

## SPECTACLES MUSIQUE



ACTUALITÉ

SPORTS

SPECTACLES

WEEKEND

VIE

ARGENT

LE SAC DE CHIPS

MONDE

OPINIONS

BLOGUES

SAG-LAC

VACANCES



## ARTICLES RÉCENTS

2016-02-28 -  
Le CCR du Québec2016-02-28 -  
Selena Gomez aime Jésus2016-02-28 -  
Cœur de Pirate reprend la chanson de «Pokémon!»2016-02-28 -  
Regarder droit devant2016-02-28 -  
La force du concept2016-02-28 -  
hommage au groupe Velvet Underground2016-02-28 -  
Un nouveau coffret pour ses albums solos2016-02-27 -  
Kesh'a remercie ses fans dans une nouvelle chanson2016-02-27 -  
Les sorties de la semaine2016-02-27 -  
Sortez vos mouchoirs, Kelly Clarkson chante!2016-02-27 -  
Kanye West en mode jeux vidéo sur Twitter!

2016-02-27

# Le CCR du Québec

**Le quatuor Crocodile Country Rock fait lever les foules partout où il passe**

f 3

PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



PHOTO COURTOISIE

Le groupe rend hommage à Creedence Clearwater Revival.

**PIERRE O. NADEAU**

Dimanche, 28 février 2016 18:09

MISE À JOUR Dimanche, 28 février 2016 18:09

**Unis par une même passion pour la musique de CCR (Creedence Clearwater Revival), quatre gars de La Baie connaissent un succès inespéré avec leur projet Crocodile Country Rock.**

Ainsi, la bande s'amuse à faire lever les foules sur les rythmes indémodables de John Fogerty.

«Il faut voir les gens se lever, chanter et danser!» dit avec enthousiasme le chanteur guitariste Fred Tremblay.

À sa quatrième année d'existence, le quatuor de La Baie fait de plus en plus de chemin. La route les conduira sous peu au Nouveau-Brunswick. Mais d'ici là, Crocodile Country Rock alignera trois prestations au Saguenay/Lac-Saint-Jean: au Vieux-Théâtre de La Baie le 26 février; à La Grenouille, à Larouche, le 27 février; et au Lion bleu, à Alma, le 5 mars.

Le vent dans les voiles, le CCR québécois entend pousser son concept encore plus loin avec le projet de créer un hommage «illustré» à CCR «à la façon d'Elvis Story», nous dit le leader.

**Facebook**

L'aventure a commencé par une simple invitation sur Facebook du bassiste Sylvain Tremblay, qui cherchait des musiciens désireux de faire de la musique «juste pour le trip». Fred Tremblay a été le premier à y répondre. «Au cours d'une première rencontre, on s'est aperçu qu'on tripait tous les deux sur CCR; on s'est dit: pourquoi ne pas créer un spectacle hommage?»

Le guitariste Yves Cormier et le batteur Pierre Bouchard les ont rejoints. Les quatre musiciens ont vite convenu d'interpréter l'œuvre sans se donner des airs de Woodstock et en privilégiant des instruments modernes, comme des guitares sans fil et des amplis contemporains.

«Dès les premières répétitions, on a senti qu'on avait quelque chose entre les mains», dit le leader.

En fait, du style vestimentaire de la formation culte, ils n'ont gardé que la fameuse chemise à carreaux identifiée à John Fogerty.

CCR a produit une quarantaine de gros succès, et Crocodile Country Rock les reprend tous pour le grand bonheur du public, qui est aussi amené à découvrir des chansons moins connues «qui deviennent leurs nouveaux coups de cœur», nous dit le chanteur et guitariste.

Parmi les plus grands succès de Creedence Clearwater Revival, étalés entre 1967 et 1972, on retient notamment *Proud Mary*, *Fortunate Son*, *Bad Moon Rising*, *Born On The Bayou*, *Suzie Q*, *Travelin' Band* et *Green River*, la préférée de Fred Tremblay.